

2018 SFYCA Audition Excerpt: STB

Christ lag in Todes Banden (BWV 4, Versus 4)

Johann Sebastian Bach

Soprano

Tenor

Bass

Piano

S

T

B

Pno.

5

S
gen, ein wun - der - li - cher - Krieg, es__ war ein wun - der - li - cher

T
8 gen, es war ein wun-der - li - cher Krieg, es war ein wun - der - li - cher

B
Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, es__ war ein wun - der - li - cher -

Pno.

7

S
Krieg, da__ Tod und Le - ben run - gen, da Tod und

T
8 Krieg, da__ Tod und Le - ben run - gen, - da Tod und

B
Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben

Pno.

9

S le - ben, Tod und Le - ben run - gen, da__ Tod und Le - ben,

T Le - ben, Tod und Le - ben run - gen, da__ Tod und Le - ben eun -

B run gen, run gen, da__ Tod und Le - ben, Tod und

Pno.

11

S Tod und Le - ben run - - - - - gen;

T - - - - - gen, da Tod und Le - ben run - - - - - gen; das Le - ben

B Le - ben run - - - - - gen;

Pno.

13

S - es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le -

T da be - hielt den Sieg, das Le - ben be - hielt den Sieg, es hat den

B - das Le - ben

Pno.

15

S ben be - hielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be -

T Tod ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le -

B da be - hielt den Sieg, das Le - ben be - hielt den Sieg, es hat den

Pno.

Soprano (S) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Piano (Pno.) accompaniment:

21

S - gen, ver-schlun - gen, es hat den Tod, es hat den__ Tod ver -

T 8 - gen, ver-schlun gen, es hat den Tod ver - schlun _____ gen, ver-schlun -

B gen, ver - schlun - gen, es hat den Tod, den Tod, den Tod ver - schlun -

Pno.

21

23

S schlun - - - - gen.

T 8 - - - - gen.

B - - - - gen.

Pno.

23